

Bea Emsbach

- 1965 Geboren in Frankfurt am Main
- 1995 Studienaufenthalt an der der Jan-Matejko-Akademie für Bildende Künste, Krakau
- 1998 Diplom an der Hochschule für Gestaltung Offenbach
- 2000 Arbeitsaufenthalt in Venedig
- 2005 Arbeitsaufenthalt in Südkorea

bea_emsbach@web.de

Ausstellungen (Auswahl)

- 2009 **Tarnhaut**, PHOEBUS Rotterdam Galerie, Rotterdam
Tarnhaut, Galerie Perpétuel, Frankfurt
Fabulös – Konstruktionen des Imaginären, Kunstverein Landau (G)
Fallminen am Werk, Gutleut 15, Frankfurt am Main (G)
- 2008 **Nährkleid**, Kunstsammlung im Stadtmuseum, Städtische Museen Jena
Paar – Unpaar, Kunsthalle Pforzheim (G)
Zeichnen, Kulturbahnhof Eller, Düsseldorf (G)
A l'intérieur de la vue, Kunsthalle Göppingen (G)
Paradigma Kunstverein Linz (Österreich)
- 2007 **Nährkleid**, PHOEBUS Rotterdam Galerie
Gwangju Artvision, Museum of Contemporary Art, Gwangju Südkorea (G,K)
Fremde Frauen, Kubinhaus Zwickledt (Österreich)
Create-Gestalte, Museum für angewandte Kunst Frankfurt (G,K)
Gästezimmer, BKL Darmstadt, (mit Edwin Schäfer)
Neue Arbeiten, Galerie Hengevoss-Duerkop, Hamburg
- 2006 **Zeichnen**, Museum Nidwalden, Stans / Schweiz (mit Donato Amstutz)
Alien Women, Galérie RX, Paris
Medizin im Spiegel der Zeitgenössischen Kunst, Museum Ahlen (G,K)
- 2005 **Alien Women**, IASK Goyang Art Studio, Südkorea (K)
Nicht mit Steinen werfen, Galerie Anita Beckers, Frankfurt (G)
Bea Emsbach – Sonja Alhäuser, Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen
- 2004 **In Erster Linie**, Fridericianum Kassel (G,K)
Neun Unterscheidungen zur Zeichnung, Kunstverein Aschaffenburg (G,K)
Fremde Frauen, Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems (K)
Kreatur, Dominikanerkloster, Frankfurt (mit Vroni Schwegler)
- 2003 **Bankett – Metabolismus**, ZKM Karlsruhe und Medialab Madrid (G,K)
System Leben, Binz 39, Zürich (G)
Rheologie – Weiche Systeme, Galerie Eugen Lendl, Graz (mit Edwin Schäfer)
Über Menschen – Übermenschen, ACC Galerie Weimar und Modena / Italien (G,K)
- 2002 **infra-ultra**, Hospitalhof Stuttgart, (mit Edwin Schäfer)
- 2001 **Die Anthropologin zuhause**, Institut für moderne Kunst Nürnberg (K)
- 2000 **Kunsthexen**, Museum Bochum (G,K)
Kabinett der Zeichnung, Kunstvereine Düsseldorf und Stuttgart (G,K)
Avesta Art, Biennale Avesta / Schweden (G,K)
Mikrokosmonaut, Forum 1822 Frankfurt (K)
Kabinett der Zeichnung, Düsseldorfer Kunstverein
- 1999 **Zeichen und Wunder**, Galerie Anita Beckers, Frankfurt
Unsichere Grenzen, Kunsthalle Kiel (G,K)
- 1998 **Es Grün so Grün**, Kunstverein Bonn (G,K)
- 1996 **L'Entretien Infini**, Positionen des Zeichnens, Kunstverein Baselland / Schweiz (G,K)

Publikationen:

Haushaut, Städtische Museen Jena 2008

Gwangju Artvision, Gwangju, Südkorea 2008

Gestalte-Create, Hochschule für Gestaltung, Offenbach 2007

HUB, IASK National Art Studio Goyang, Artists in Residency 2005, Seoul 2006

Medizin im Spiegel der zeitgenössischen Kunst, Ahlen 2006

Fremde Frauen, Künstlerhaus Schloß Balmoral 2005*

12 Positionen, Künstlerhaus Graz, Graz 2005

In Erster Linie, Fridericianum Kassel 2004

Beutezüge im Bodensatz der Wissenschaften, Verlag für moderne Kunst Nürnberg 2002*

Kabinett der Zeichnung, Kunstfonds Bonn e.v., Bonn 2000

Kunsthexen, Museum Bochum, Bochum 2000

Mikrokosmonaut, Frankfurt am Main 2000*

Kunstforum 144, Dialog und Infiltration 1999

Unsichere Grenzen, Kunsthalle zu Kiel, Kiel 1999

L'Entretien Infini, Positionen des Zeichnens, Basel 1996

* monographisch

Sammlungen:

Graphische Sammlung der Kunsthalle Hamburg

Teylers Museum Haarlem

Museo d'Arte Contemporanea, Santiago de Compostela

Graphisches Kabinett der Kunsthalle zu Kiel

Oberösterreichisches Landesmuseum Linz

Sammlung der Stadt Linz, Österreich

Sammlung der Deutschen Bank

Sammlung des Landes Rheinland Pfalz

Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst

Sammlung der Agrolinz Melamine, Österreich

Sammlung der Sparkassen Oberösterreich

Sammlung Springer, Hamburg

Sammlung Hanck, Düsseldorf,

und private Sammlungen

Preise

Preis der Künstlerhilfe Frankfurt 2007

AMI Award für Zeichnung, Linz 2006

IASK Goyang, Südkorea Aufenthaltsstipendium des Amtes für Wissenschaft und Kunst, Frankfurt 2005

Künstlerhaus Schloss Balmoral Aufenthaltsstipendium 2004

Maria Sybilla Merian Preis des Landes Hessen 2003/4

Preis der Darmstädter Sezession 2003

Arbeitsstipendium des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst 2001

Künstlerdorf Schöppingen Aufenthaltsstipendium 2001

Centro Tedesco di Studi Veneziani, Aufenthaltsstipendium Venedig 2000

Arbeitsstipendium des Kunstfonds Bonn 1999