



## Michael Inmann

1967 geboren in Wien

1993 Gründung Fotostudio Inmann; Schwerpunkt Food und Werbefotografie

Auftragsarbeiten für nationale und internationale Konzerne (Deutschland, Schweiz, Italien, Slowakei, Tschechien, Slowenien, Ungarn, Türkei, Luxemburg, Rumänien und Bulgarien).

Arbeitsaufenthalte: 1996 und 1999 Amsterdam, 2002 Hamburg, 2003 London und Korsika, 2005 Rom, 2006 Vietnam und Frankfurt, 2008 Israel.

Freie künstlerische Arbeiten für Semperit (*Rubber*), AMAG (*Rolling*), Wiener Konzerthaus, Wiener Singakademie, diversity & care (*Fremd ist mir*), Indochine21 (*Vietnam*).

Diverse Buchproduktionen.

Lebt und arbeitet in Wien.

### Ausstellungen:

2001 *Tote Serie*, Schloss Kottlingbrunn (Nö)

2002 Portraitserie ÖSV; Österreicherhaus; St. Moritz

2005 Gruppenausstellung Atelier Freiraum, Wien; *Walking People*, Atelier Fastforward; Wien

2006 Teilnahme am Monat der Fotografie; *Körpersprache*, Zebra, Wien;

Gruppenausstellung „MORGEN“, Wien mit *left spaces Vietnam meets Vienna*, Amthof Feldkirchen, Indochine21, Wien; *left spaces*, raumimpuls, Museum Waidhofen/ Ybbs

2008 *left spaces*, *Good morning Vietnam*, Galerie Neda, Wien

2009 *left spaces*, Museo Civico del Teritorio Cormons, Italien  
Gruppenausstellung „*Versuchsunordnung*“, Kunstnetzwerk, Wien  
Fotogalerie Wien (Herbst 2009 in Planung)

### Auszeichnungen:

2008 1.Platz Gourmand World Cookbook Awards/ London  
(„*der brugger*“ – Best Chef Cookbook of the World 2007)